

중요문화재
자유학원 명일관
JIYU GAKUEN MYONICHIKAN



명일관 개요

자유학원은羽仁吉一(하니요시카즈)와もと子(모토코)부처가大正(타이쇼) 10년(1921)에 창립한 여자학교입니다.명일관은 자유학원의 탄생의 상징적인 교사(校舎)로 미국이 배출한 건축의 거장-프랑크·로이드·라이트와 그의 제자인 遠藤 新(엔도 아라타)가 설계한 건축입니다.

羽仁(하니)부처는 그들의 친구이며 건축가인 遠藤 新(엔도 아라타)를 통해 당시 제국호텔의 설계를 하러 일본에 온 라이트에 교사(校舎)의 설계를 의뢰하였습니다.라이트는 羽仁(하니)부처의 교육이념에 깊은 공감을 느껴 설계를 쾌낙하였다고 합니다.大正(타이쇼) 10년(1921)에 중앙동,서쪽교실동이 준공되고 大正(타이쇼) 14년(1925)에는 동쪽교실동,昭和(쇼와) 2년(1927)년에는 강당이 완성되었습니다.같은 해에 초등부가 설립되고 昭和(쇼와) 9년(1934)에 자유학원은 東京都東久留米市(도쿄도 히가시쿠루메시)로 이전되었습니다.그후 羽仁(하니)부처는 자유학원과 일본교육의 미래에 꿈을 걸어 명일관으로 명명하였고 명일관은 졸업생들의 각종 활동과 모임의 거점으로 사용되어왔습니다.명일관은 다행하게도 관동대지진과 태평양전쟁의 피해를 모면하였고 전쟁후에는 자유학원생활교사(校舎)로 이용되었습니다.

처마를 낮게 함으로써 수평선을 강조한 입면(立面),그리고 기하학적인 건구(健具)장식은 「프레리 하우스(초원양식,草原様式)」라고 부르는 라이트작품의 의장(意匠)을 상징하고 있습니다.일본에 남아있는 라이트작품의 특징은 大谷石(오야이시)가 많이 사용되고 건축의 기본구조를 보면 현재의 2×4공법(工法)의 선구라고도 할수있으며 기타 일본건축에서는 찾아볼수없는 라이트의 작풍(作風)을 반영한 전형적인 건축입니다.平成(헤이세이) 9년(1997년)에는 국가중요문화재로 지정됐고平成(헤이세이) 11년(1999년) 이후에는 국가와 도(都)의 보조사업에 의한 보존,수선공사를 거쳐 신축별동3동과 함께平成(헤이세이) 13년(2001년) 9월에 완공되었습니다.

명일관의 불만한 곳

출

당시 여자학교에서 매일아침 예배를 했던 방입니다.남쪽에는 이 건물의 디자인을 특징짓는 기하학적모양을 띤 창문이 있습니다.수선공사를 하기전의 창문은 상하두부분으로 갈라져 있었지만 수선을 거쳐 준공당시의 형태로 복원시켰습니다.그리고 서쪽벽면에는 당시 자유학원 창립10주년을 기념하여 구약성서중의 「출 애급기」의 일절을 따서 학생들이 그린 벽화가 있었습니다.회반쪽에 오랜세월 묻혀져있었지만 수선공사때 지금에 있는 학생들의 노력끝에 소생되었습니다.

식당

외광을(外光)을 교묘하게 끌어들여 기하학적인 장식을 통해 다양한 내부공간을 만들어내는 것은 라이트건축의 특징을 충분히 표현하고 있습니다.라이트가 친히 디자인하였다고하는 조명은 당시 그대로 되어있습니다.식당의 세쪽에 있는 작은 식당은 그 당시에는 원래 발코니였지만 학생수가 늘어났기때문에 大正(타이쇼) 12-13년에 遠藤 新(엔도 아라타)가 지금의 형태로 개축하였습니다.

강당

학생수의 증가로 홀이 비좁혀졌기때문에 遠藤 新 (엔도 아라타) 가 이 강당을 설계하였습니다. 이 강당과 자유학원강당(東久留米市·히가시쿠루메시·1934), 久保 (구보) 강당 (栃木県 真岡市県·토치기켄 모오카시·1937) 을 합쳐 遠藤 新 (엔도 아라타) 의 강당3부작으로 불리며 이들의 기본적인 구성은 매우 흡사합니다.

전시 (展 示)

婦人之友 社 羽仁 (하니) 선생기념전시실

明治 (메이지) 36년 (1903) , 羽仁 (하니) 부처는 『婦人之友』 (후진노토모) 의 전신인 『家庭之友』 (카테이노토모) 를 창간하였습니다. 婦人之友 社의 100년넘은 역사와 현재의 활동을 전시하고 있습니다.

미니박물관

F.L.라이트와 명일관의 보존수선공사에 관한 자료를 전시하고 있습니다.

학원PR실

자유학원의 교육을 소개하고 있습니다. 大正 (타이쇼) 10년4월15일에 그때 유일하게 정비된 이 교실에서 최초의 입학식을 가졌습니다.

동태보존의 모델로서

명일관은 건물이 이용되어야 유지보존이 가능하다는 생각에서 건물을 이용하면서 문화재가치를 보존하는 동태보존의 모델로서 운용되고 있습니다. 그리하여 아래 세계항목을 중요한 주제로 삼고 수선공사를 진행하였습니다.

- ①원형으로 복원 (홀의 창문, 동판으로 이은 지붕등)
 - ②항구성을 높이기 위한 고안 (철골사용에 의한 구조적인 보강)
 - ③시설의 활용을 위한 개선조치 (냉, 난방설비, 조명설비)
- 수선공사가 완료된후에는 각종용도에 따라 사용될수 있습니다.

회관사업

문화재를 몸 가깝게 체험하고 명일관의 공간을 만끽할수 있게끔 시설의 대출업무를 하고 있습니다. 관내의 각 방은 학급모임이나 세미나, 콘서트, 친목회 등 다목적으로 이용할수있습니다. 상세한 내용은 「시설이용에 관하여」 를 참조하십시오.

공개강좌

「생활이 곧 교육」 이라는 학원창립자의 교육이념을 계승하여 누구든지 수강할수있는 매력적인 강좌를 개설하였습니다. 마음이 편한 분위기에서 쾌적한 배움의 시간을 보낼수있습니다. 상세한 내용은 「공개강좌 팸플릿」 을 참조하십시오.

JM숍

명일관부지의 일각에 있는 JM숍은 자유학원의 교육활동중에서 소중하게 여겨온 「생활 그 자신을 아름답게」 라는 소망으로부터 탄생한 공예연구소, 소비경제연구부, 식사연구그룹의 상점입니다. 라이트가 디자인한 물품, 그림엽서, 서적등도 갖추어져 있습니다. 명일관을 견학할때 꼭 들어서 주길바랍니다.

이용안내

견학료 : 깍차있는견학 600엔 (20명이상의 단체인 경우 500엔)
견학단 400엔 (20명이상의 단체인 경우 300엔)

휴관일 : 매주 월요일 (경축일경우에는 그 다음날)
연말연시

개관시간 : 10 : 00 ~ 16 : 00

야간견학일 매월 제3금요일 18 : 00 ~ 21 : 00

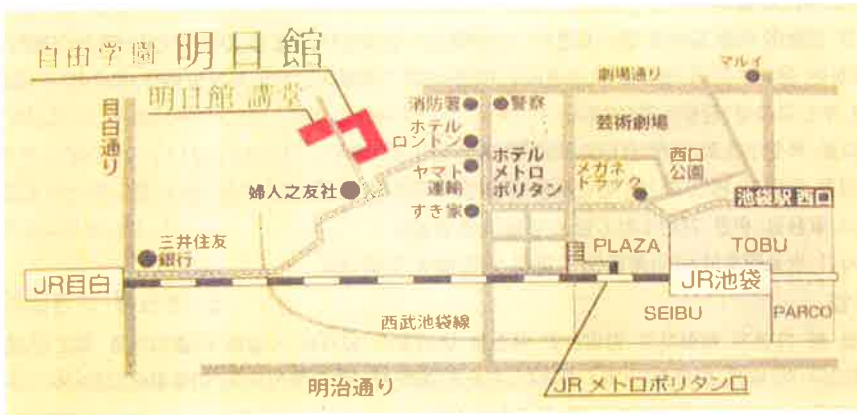
휴일견학일 매월1회 10 : 00 ~ 17 : 00

입관은 영업시간 끝나기전 30분까지 가능합니다.

시설의 이용상황에따라 견학활동이 부분적이거나 전면적으로 중지되는 경우가 있음으로 사전에 명일관홈페이지에서 확인하거나 전화로 문의하십시오.

명일관직원에 의한 가이드투어는 개관일의 오후2시부터 시작합니다.시설의 이용상황에 따라 중지되는 경우가 있음으로 사전에 확인하십시오.

깍차견학을 하시는 분은 홀에서 커피/홍차와 손수만든 쿠키/케이크를 드시면서 편안히 실수 있습니다.



교통수단

※JR池袋駅 (이케부쿠로 역) 메트로ポリ탄부터 도보5분, JR目白駅 (메지로 역) 부터 도보 7분

※주차장은 없습니다.

자유학원 명일관

〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-31-3
TEL:03-3971-7535 FAX:03-3971-2570
E-mail:myonichi@jiyu.jp
<http://www.jiyu.jp>